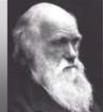


10 PILARES DO CONHECIMENTO MAPA DO CONHECIMENTO HUMANO

										
FUNDAMENTOS	SOBRENATURAL	MATÉRIA E ENERGIA	ESPAÇO E TERRA	ORGANISMOS NÃO-HUMANOS	CORPO E MENTE	SOCIEDADE	PENSAMENTO E ARTE	TECNOLOGIA	HISTÓRIA	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Teoria <i>Filosofia do Conhecimento Filosofia da Ciência</i> 2. Contexto <i>História da Ciência Sociologia do Conhecimento</i> 3. Metodologia <i>Metodologia da Ciência</i> 4. Mediação <i>Ciência da Informação Museologia Cienciometria</i> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Teoria <i>Estudos Religiosos</i> 2. Misticismo <i>Misticismo</i> 3. Religiões <ol style="list-style-type: none"> 1. Antigas <i>Mitologia Egípcia Mitologia Grega</i> 2. Monoteístas <i>Judaísmo Cristianismo Islã</i> 3. Asiáticas <i>Budismo Hinduísmo Jainismo Sijismo Confucionismo Taoísmo Shintoísmo Bahá'ísmo Zoroastrismo</i> 4. Modernas <i>Cienciologia</i> 5. Étnicas <i>Chamanismo Vodu</i> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Teoria <i>Filosofia da Física Filosofia do Espaço e do Tempo</i> 2. Princípios <i>Física</i> 3. Substâncias <i>Química</i> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Teoria <i>Teoria Cosmológica</i> 2. Espaço <i>Astronomia</i> 3. Terra <ol style="list-style-type: none"> 1. Superfície e Substância <i>Geografia Física Geologia Ciências do Solo</i> 2. Inter-relações <i>Agricultura Ciências Ambientais Riscos Naturais</i> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Teoria <i>Filosofia da Biologia Bioética</i> 2. Ciências Básicas <i>Biologia</i> 3. Saúde e Bem-estar <i>Medicina Veterinária</i> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Teoria <i>Filosofia da Vida Filosofia da Mente Bioética</i> 2. Ciências Básicas <i>Biologia Humana Psicologia Neurociência Ciência Cognitiva</i> 3. Saúde e Bem-estar <ol style="list-style-type: none"> 1. Ciências Médicas <i>Medicina Odontologia</i> 2. Estudos Paramédicos <i>Audiologia Psicologia Clínica Obstetrícia Enfermagem Nutrição Terapia ocupacional Optometria Farmácia Fisioterapia Saúde Pública Fonoaudiologia</i> 3. Medicina complementar <i>Medicina Ayurvédica Medicina Chinesa Homeopatia</i> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Teoria <i>Filosofia das Ciências Sociais Filosofia Social</i> 2. Sociedade em geral <ol style="list-style-type: none"> 1. Geral <i>Sociologia Antropologia Geografia Humana Demografia</i> 2. Baseado em áreas <i>Estudos de Áreas (Classificados por Áreas)</i> 3. Domínios <ol style="list-style-type: none"> 1. Comunidade <i>Semântica Linguística Linguagens Estudos de Comunicação</i> 2. Contrato <i>Ciências Políticas</i> 3. Códigos <i>Ética Direito</i> 4. Conduta <i>Psicologia Social Criminologia</i> 2. Necessidades e Atividades <i>Estudos Culturais Economia Educação Saúde Pública Recreação Assistência Social Esporte Turismo Planejamento Urbano</i> 3. Administração <i>Estudos de Administração</i> 4 Grupos Sociais <ol style="list-style-type: none"> 1. Sexo <i>Estudos sobre Homens Estudos sobre Mulheres</i> 2. Idade <i>Estudos sobre Jovens Gerontologia</i> 3. Etnicidade <i>Estudos étnicos (Classificados por Etnicidade)</i> 4. Interesse <i>Estudos sobre Família Estudos sobre Homossexuais e Lésbicas</i> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pensamento <ol style="list-style-type: none"> 1. Razão (Teoria) <i>Filosofia</i> 2. Representação <i>Filosofia da Linguagem Filologia</i> 4. Relações <i>Lógica Matemática Estatística</i> 2. Artes – Literatura <ol style="list-style-type: none"> 1. Teoria <i>Teoria Literária</i> 2. Formas <i>Poesia Prosa Drama Ensaio</i> 3. Artes – Não Literárias <ol style="list-style-type: none"> 1. Teoria <i>Filosofia da Arte</i> 2. Formas <i>Arte Conceitual Desenho Pintura Escultura Fotografia Gravura Tapeçaria Dança Música Teatro Ópera Entretenimento Cinematografia Artes Digitais Artes Aplicadas e Design Arquitetura</i> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Teoria <i>Filosofia da Tecnologia</i> 2. Profissões <i>Engenharia</i> 3. Tecnologias <ol style="list-style-type: none"> 1. Ciências <i>Inteligência Artificial Biotecnologia Ciência da Computação Ciência de Materiais Nanotecnologia Tecnologia Nuclear</i> 2. Necessidades e Atividades <i>Tecnologia Educacional Tecnologia da Alimentação Tecnologia da Informação</i> 3. Materiais <i>Tecnologia da Cerâmica Tecnologia do Vidro Tecnologia do Ferro Tecnologia Mineral Tecnologia da Madeira</i> 4. Processos <i>Tecnologia de Corte Tecnologia de Congelamento</i> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Teoria <i>Filosofia da História</i> 2. Memória Geral <i>História Arqueologia</i> 3. Relações <i>Genealogia</i> 	
CONHECIMENTO	SOBRENATURAL	UNIVERSO		MUNDO	VIVO	HUMANIDADE				

Nosso conhecimento cresce enquanto conquistamos novos horizontes. Novos campos emergem a medida que concebemos idéias inovadoras, melhoramos nossos métodos e inventamos novas tecnologias. Entretanto, não conseguimos capturar a imagem total e as relações lógicas entre as diversas partes do conhecimento.

10 Pilares do Conhecimento é um mapa sistemático do conhecimento humano. Ele apresenta, em um piscar de olhos, a estrutura do conhecimento e as relações coerentes entre os principais campos. O conhecimento humano se compõe de 10 pilares:

- Fundamentos
- Sobrenatural
- Matéria e Energia
- Espaço e Terra
- Organismos não humanos
- Corpo e Mente
- Sociedade
- Pensamento e Arte
- Tecnologia
- História

Fundamentos estuda o conhecimento humano. *Sobrenatural* se refere a misticismo e religião. *Matéria e Energia* explora as bases do mundo físico. *Espaço e Terra* explora nosso planeta e o espaço sideral. *Organismos não humanos* explora o mundo da vida não humana ou da flora e a fauna; enquanto *Corpo e Mente* está concentrado no corpo e na mente humanos. *Sociedade* trata de diversos aspectos da vida social humana. *Pensamento e Arte* estuda os produtos do intelecto humano e as artes. *Tecnologia* explora os produtos da criatividade humana que se projetam para alcançar objetivos práticos. *História* abarca a história humana.

Conhecimento – Sobrenatural – Universo – Humanidade. Os 10 pilares estão organizados em quatro grupos que exploram quatro fenômenos gerais: Conhecimento (pilar 1), sobrenatural (pilar 2), universo (pilares 3-4-5), e humanidade (pilares 6-7-8-9-10).

Mundo vivo. *Organismos não Humanos* (pilar 5) e *Corpo e Mente* (pilar 6) pertencem, de perspectivas culturais e religiosas, a fenômenos diferentes. *Organismos não Humanos* é parte de universo, enquanto que *Corpo e Mente* é parte de humanidade. No entanto, de uma perspectiva científica, *Organismos Não Humanos e Corpo e Mente* estão inter-relacionados. Eles são partes do mesmo fenômeno geral, o Mundo Vivo.

Categorias vs. campos. Cada pilar está composto de categorias relevantes.

Cada categoria apresenta os campos relevantes. Por exemplo, *Matéria e Energia* se compõe de três categorias principais, *Teoria, Princípios e Substâncias*. A categoria *Teoria* apresenta dois campos, *Filosofia da Física e Filosofia do Espaço e do Tempo*. *Princípios* apresenta a *Física*, e substância, a *Química*. A distinção entre categorias do mapa e campos do conhecimento é essencial.

Biblioteca do Conhecimento Humano. Imagine que o Mapa reflete uma biblioteca. Os pilares são as estantes; as categorias são as prateleiras e os campos são livros.

A *Biblioteca do Conhecimento Humano* tem uma expressiva coleção de centenas de livros (i.e. campos). Eles estão guardados em dez estantes (i.e. pilares), que estão divididas em prateleiras relevantes (i.e. categorias).

O conhecimento humano está constantemente crescendo. Novos livros são escritos. Livros antigos são revisados. Esta é a natureza de nossa herança cultural.

Teoria – Corporeidade. O conhecimento humano segue uma estrutura de Teoria – Corporeidade. Ela é aplicada dentro do nível mapa, do nível pilar e do nível campo. No nível mapa, o pilar 1 corresponde à parte de “teoria” do conhecimento humano e os pilares 2 a 10 são a parte de “corporeidade”. O Pilar 1 inclui o meta-conhecimento (i.e. conhecimento sobre conhecimento), ou mais exatamente, a “teoria” do conhecimento humano. Os Pilares 2-10 refletem nosso conhecimento do sobrenatural, do universo e do fenômeno humano, que são o centro da investigação humana.

No nível pilar, a primeira categoria, *Teoria*, é a parte “teórica” do pilar. Ela apresenta campos que enfocam os aspectos teóricos do fenômeno explorado (por exemplo, *Filosofia do Conhecimento*, *Filosofia da Ciência*). As outras categorias refletem nosso conhecimento do fenômeno explorado. Todos os pilares têm em comum a estrutura Teoria – Corporeidade com uma exceção. Pilar 8, *Pensamento e Arte* se divide em três seções, *Pensamento*, *Literatura e Artes não-literárias*; cada uma delas tem sua própria estrutura Teoria – Corporeidade. No nível campo, a seção de “teoria” é aplicada na teoria do campo (por exemplo, *Filosofia da Medicina* é parte da seção “teoria” de *Medicina*). As outras seções refletem nosso conhecimento do fenômeno relevante. No exemplo de Medicina, estes são *Medicina Interna*, *Pediatria*, *Cirurgia*, e *similares*. Observe que o mapa acima não se amplia no nível campo.

Mapas do conhecimento. Os mapas do conhecimento dão forma ao modo como nós percebemos o mundo e atuamos nele. Eles são pensados para ser sistemáticos e exaustivos.

O mapa *10 Pilares do Conhecimento* é sistemático e exaustivo. Ele tem clareza e reflete o modo como a maioria de nós concebe nosso conhecimento. Esta simplicidade é o produto de um estudo em curso cuja intenção é mapear o conhecimento humano contemporâneo – um estudo que começou aproximadamente há dez anos.

Autor: Dr.Chaim Zins

Tradução português – Maria José Vicentini Jorente

© 2008 Chaim Zins, Jerusalem

www.success.co.il – chaim.zins@gmail.com