

10 PILARES DEL CONOCIMIENTO

MAPA DEL CONOCIMIENTO HUMANO

FUNDAMENTOS	SOBRENATURAL	MATERIA Y ENERGÍA	ESPACIO Y TIERRA	ORGANISMOS NO-HUMANOS	CUERPO Y MENTE	SOCIEDAD	PENSAMIENTO Y ARTE	TECNOLOGÍA	HISTORIA
<ol style="list-style-type: none"> Teoría <i>Filosofía del Conocimiento</i> <i>Filosofía de la Ciencia</i> Contexto <i>Historia de la Ciencia</i> <i>Sociología del Conocimiento</i> Metodología <i>Metodología de la Ciencia</i> Mediación <i>Ciencia de la Información</i> <i>Muscología</i> <i>Cienciometría</i> 	<ol style="list-style-type: none"> Teoría <i>Estudios Religiosos</i> Misticismo <i>Misticismo</i> Religiones <ol style="list-style-type: none"> Antiguas <i>Mitología Egipcia</i> <i>Mitología Griega</i> Monoteístas <i>Judaísmo</i> <i>Cristianismo</i> <i>Islam</i> Asiáticas <i>Budismo</i> <i>Hinduismo</i> <i>Jainismo</i> <i>Sijismo</i> <i>Confucianismo</i> <i>Taoísmo</i> <i>Sintóismo</i> <i>Baháismo</i> <i>Zoroastrismo</i> Modernas <i>Cientiología</i> Étnicas <i>Chamanismo</i> <i>Vudú</i> 	<ol style="list-style-type: none"> Teoría <i>Filosofía de la Física</i> <i>Filosofía del Espacio y del Tiempo</i> Principios <i>Física</i> Sustancias <i>Química</i> 	<ol style="list-style-type: none"> Teoría <i>Teoría Cosmológica</i> Espacio <i>Astronomía</i> Tierra <ol style="list-style-type: none"> Superficie y Sustancia <i>Geografía Física</i> <i>Geología</i> <i>Ciencias del Suelo</i> Interrelaciones <i>Agricultura</i> <i>Ciencias Ambientales</i> <i>Riesgos Naturales</i> 	<ol style="list-style-type: none"> Teoría <i>Filosofía de la Biología</i> <i>Bioética</i> Ciencias Básicas <i>Biología</i> Salud y Bienestar <i>Medicina Veterinaria</i> 	<ol style="list-style-type: none"> Teoría <i>Filosofía de la Vida</i> <i>Filosofía de la Mente</i> <i>Bioética</i> Ciencias Básicas <i>Biología Humana</i> <i>Psicología</i> <i>Neurociencia</i> <i>Ciencia Cognitiva</i> Salud y Bienestar <ol style="list-style-type: none"> Ciencias Médicas <i>Medicina</i> <i>Odontología</i> Estudios Paramédicos <i>Audiología</i> <i>Psicología Clínica</i> <i>Obstetricia</i> <i>Enfermería</i> <i>Nutrición</i> <i>Terapia ocupacional</i> <i>Optometría</i> <i>Farmacología</i> <i>Fisioterapia</i> <i>Salud Pública</i> <i>Fonoaudiología</i> Medicina complementaria <i>Medicina Ayurvédica</i> <i>Medicina China</i> <i>Homeopatía</i> 	<ol style="list-style-type: none"> Teoría <i>Filosofía de las Ciencias Sociales</i> <i>Filosofía Social</i> Sociedad en general <ol style="list-style-type: none"> General <i>Sociología</i> <i>Antropología</i> <i>Geografía Humana</i> <i>Demografía</i> Basado en áreas <i>Estudios de Área</i> <i>(Clasificado por Áreas)</i> Domínios <ol style="list-style-type: none"> Comunidad <ol style="list-style-type: none"> Comunicación <i>Semiótica</i> <i>Lingüística</i> <i>Lenguajes</i> <i>Estudios de Comunicación</i> Contrato <i>Ciencias Políticas</i> Códigos <i>Derecho</i> Conducta <i>Psicología Social</i> <i>Criminología</i> Necesidades y Actividades <i>Estudios Culturales</i> <i>Economía</i> <i>Educación</i> <i>Salud Pública</i> <i>Recreación</i> <i>Asistencia Social</i> <i>Deporte</i> <i>Turismo</i> <i>Planificación Urbana</i> Administración <i>Estudios de Administración</i> Grupos Sociales <ol style="list-style-type: none"> Sexo <i>Estudios sobre Hombres</i> <i>Estudios sobre Mujeres</i> Edad <i>Estudios sobre Jóvenes</i> <i>Gerontología</i> Etnicidad <i>Estudios étnicos</i> <i>(Clasificados por Etnicidad)</i> Interés <i>Estudios sobre Familia</i> <i>Estudios sobre Homosexuales y Lesbianas</i> 	<ol style="list-style-type: none"> Pensamiento <ol style="list-style-type: none"> Razón (Teoría) <i>Filosofía</i> Representación <i>Filosofía del Lenguaje</i> <i>Filología</i> Relaciones <i>Lógica</i> <i>Matemática</i> <i>Estadística</i> Artes – Literatura <ol style="list-style-type: none"> Teoría <i>Teoría Literaria</i> Formas <i>Poesía</i> <i>Prosa</i> <i>Drama</i> <i>Ensayo</i> Artes – No Literarias <ol style="list-style-type: none"> Teoría <i>Filosofía del Arte</i> Formas <i>Arte Conceptual</i> <i>Dibujo</i> <i>Pinura</i> <i>Escultura</i> <i>Fotografía</i> <i>Grabado</i> <i>Tapicería</i> <i>Danza</i> <i>Música</i> <i>Teatro</i> <i>Ópera</i> <i>Entretención</i> <i>Cinematografía</i> <i>Artes Digitales</i> <i>Artes Aplicadas y Diseño</i> <i>Arquitectura</i> 	<ol style="list-style-type: none"> Teoría <i>Filosofía de la Tecnología</i> Profesiones <i>Ingeniería</i> Tecnologías <ol style="list-style-type: none"> Ciencias <i>Inteligencia Artificial</i> <i>Biociencia</i> <i>Ciencia de la Computación</i> <i>Ciencia de Materiales</i> <i>Nanotecnología</i> <i>Tecnología Nuclear</i> Necesidades y Actividades <i>Tecnología Educativa</i> <i>Tecnología de la Alimentación</i> <i>Tecnología de la Información</i> Materiales <i>Tecnología de la Cerámica</i> <i>Tecnología del Vidrio</i> <i>Tecnología del Hierro</i> <i>Tecnología Mineral</i> <i>Tecnología de la Madera</i> Procesos <i>Tecnología de Corte</i> <i>Tecnología de Congelación</i> 	<ol style="list-style-type: none"> Teoría <i>Filosofía de la Historia</i> Memoria General <i>Historia</i> <i>Arqueología</i> Relaciones <i>Genealogía</i>
CONOCIMIENTO	SOBRENATURAL	UNIVERSO		MUNDO	VIVO	HUMANIDAD			

Nuestro conocimiento crece mientras conquistamos nuevos horizontes. Nuevos campos emergen a medida que concebimos ideas innovadoras, mejoramos nuestros métodos e inventamos nuevas tecnologías. Sin embargo, no logramos capturar el cuadro total y las relaciones lógicas entre las diversas partes del conocimiento.

10 Pilares del Conocimiento es un mapa sistemático del conocimiento humano. Él presenta, de un vistazo, la estructura del conocimiento y las relaciones coherentes entre los principales campos. El conocimiento humano se compone de 10 pilares:

- Fundamentos
- Sobrenatural
- Materia y Energía
- Espacio y Tierra
- Organismos no humanos
- Cuerpo y Mente
- Sociedad
- Pensamiento y Arte
- Tecnología
- Historia

Fundamentos estudia el conocimiento humano. *Sobrenatural* se refiere a misticismo y religión. *Materia y Energía* explora las bases del mundo físico. *Espacio y Tierra* explora nuestro planeta y el espacio sideral. *Organismos no humanos* explora el mundo de la vida no humana o la flora y la fauna, mientras *Cuerpo y Mente* está concentrado en el cuerpo y la mente humanos. *Sociedad* trata de diversos aspectos de la vida social humana. *Pensamiento y Arte* estudia los productos del intelecto humano y las artes. *Tecnología* explora los productos de la creatividad humana que se proyectan para alcanzar objetivos prácticos. *Historia* abarca la historia humana.

Conocimiento – Sobrenatural – Universo – Humanidad. Los 10 pilares están organizados en cuatro grupos que exploran cuatro fenómenos generales: Conocimiento (pilar 1), sobrenatural (pilar 2), universo (pilares 3-4-5), y humanidad (pilares 6-7-8-9-10).

Mundo vivo. *Organismos no Humanos* (pilar 5) y *Cuerpo y Mente* (pilar 6) pertenecen, desde perspectivas culturales religiosas, a fenómenos diferentes. *Organismos no Humanos* es parte de universo, mientras que *Cuerpo y Mente* es parte de humanidad. Sin embargo, desde una perspectiva científica, *Organismos No Humanos* y *Cuerpo y Mente* están interrelacionados. Ellos son parte del mismo fenómeno general, el Mundo Vivo.

Categorías vs. Campos. Cada pilar está compuesto de categorías relevantes. Cada categoría presenta los campos relevantes. Por ejemplo, *Materia y Energía* se compone de tres categorías principales, *Teoría, Principios y sustancias*. La categoría *Teoría* presenta dos campos, *Filosofía de la Física* y *Filosofía del Espacio y del Tiempo*. *Principios* presenta la *Física*, y sustancia, la *Química*. La distinción entre categorías del mapa y campos del conocimiento es esencial.

Biblioteca del Conocimiento Humano. Imagine que el Mapa refleja una biblioteca. Los pilares son las estanterías; las categorías son los estantes y los campos son libros.

La *Biblioteca del Conocimiento Humano* tiene una expresiva colección de cientos de libros (i.e. campos). Ellos están guardados en diez estanterías (i.e. pilares), que se dividen en estantes relevantes (i.e. categorías).

El conocimiento humano está constantemente creciendo. Nuevos libros son escritos. Libros antiguos son revisados. Ésta es la naturaleza de nuestra herencia cultural.

Teoría – Corporeidad. El conocimiento humano sigue una estructura de Teoría – Corporeidad. Ella es aplicada dentro del nivel mapa, del nivel pilar y del nivel campo. En el nivel mapa, el pilar 1 corresponde a la parte de “teoría” del conocimiento humano y los pilares 2 a 10 son la parte de “corporeidad”. El

Pilar 1 incluye el metaconocimiento (i.e. conocimiento sobre conocimiento), o más exactamente, la “teoría” del conocimiento humano. Los Pilares 2-10 reflejan nuestro conocimiento de lo sobrenatural, del universo y del fenómeno humano, que son el centro de la investigación humana.

En el nivel pilar, la primera categoría, *Teoría*, es la parte “teórica” del pilar. Ella presenta campos que enfocan los aspectos teóricos del fenómeno explorado (por ejemplo, *Filosofía del Conocimiento*, *Filosofía de la Ciencia*). Las otras categorías reflejan nuestro conocimiento del fenómeno explorado. Todos los pilares tienen en común la estructura Teoría – Corporeidad, con una excepción. El Pilar 8, *Pensamiento y Arte* se divide en tres secciones, *Pensamiento*, *Literatura* y *Artes no-literarias*; cada una de ellas tiene su propia estructura Teoría – Corporeidad. En el nivel campo, la sección de “teoría” es aplicada en la teoría del campo (por ejemplo, *Filosofía de la Medicina* es parte de la sección “teoría” de *Medicina*). Las otras secciones reflejan nuestro conocimiento del fenómeno relevante. En el ejemplo de Medicina, éstas son *Medicina Interna*, *Pediatría*, *Cirugía*, y similares. Observe que el mapa arriba no se amplía en el nivel campo.

Mapas del conocimiento. Los mapas del conocimiento dan forma al modo como nosotros percibimos el mundo y actuamos en él. Ellos son pensados para ser sistemáticos y exhaustivos.

El mapa de los *10 Pilares del Conocimiento* es sistemático y exhaustivo. Él parece claro y refleja el modo como la mayoría de nosotros concibe nuestro conocimiento. Esta simplicidad es el fruto de un estudio en curso desarrollado para mapear el conocimiento humano contemporáneo – un estudio que comenzó aproximadamente hace diez años.

Autor: Dr.Chaim Zins

Traducción español – Elizabeth Roxana Mass Araya

© 2008 Chaim Zins, Jerusalem, Israel

www.success.co.il – chaim.zins@gmail.com